



OÖNachrichten  
**nachrichten.at**

vorheriger Artikel | nächster Artikel  
 Kultur

## „Hier spricht Edgar Wallace!“

### „Der Hexer als Bühnenstück!“

Wieder einmal einen Filmstoff auf die Bühne transferiert? Mitnichten! Edgar Wallace' Grusel - Belletristik Meisterwerk „Der Hexer“ geriet als Bühnenfassung einfach nur in Vergessenheit. Dem Publikum ist natürlich am ehesten der deutsche 60er Jahre Film in mehr oder weniger guter Erinnerung. Konnte jedoch der Film nicht annähernd an Unterhaltungs - und Spannungswert dem Roman das Wasser reichen, lässt Regisseur Marcus Strahl zusammen mit Bühnenbildner Erwin Bail und Kostümbildnerin Fabienne auf der Bühne eine seltsame Atmosphäre aus schrägem Ambiente und Verruchtheit entstehen, die an Spannung und Originalität auch bei nicht eingefleischten Krimifans kaum Wünsche offen lässt. Tatort ist das Theater Center Forum, Täterin ist die Schaubühne Wien, die am Donnerstag bei der Premiere heftig beklatscht und bejubelt wurde und im Kornspeicher Wels am 20.Mai mit einem Gastspiel Station macht. Der eigentliche Coup des Abends ist aber die gelungene, absolut rollendeckende Besetzung der ohne Ausnahme hervorragenden Protagonisten. Herrlich ironisch wird da in Filmkrimimanager am Ende jeden Aktes ein anderer ins Kreuzfeuer des Verdachts manövriert. Der

koksende, aalglatte, beängstigende Rudi Larsen als Unterweltsanwalt Dr. Meister, Alois Frank als köstlicher Knastparadiesvogel Hackitt, Leila Strahl in einer Rolle, die ihr von Edgar Wallace auf den Leib geschneidert scheint- als Männerherzen verzehrender Vamp mit spürbarer Verdrängungspräsenz, Stephan Rager als saukomischer, Zigarre pofelnder, vordergründiger Trottel - Kriminal Inspektor Bliss und Johannes Wolf als begriffstutziger Sträfling Lenley in Opferlammfunktion mit hohen Antiheld-Sympathiewerten. Bleiben noch die beiden Hauptprotagonisten Felix Kurmeyer, als souverän - ironischer Kommissar Wembury und Michael Schefts, in der herrlichen Rolle des Polizeiarztes Lomond. Beide halten die Spannung als Eckpfeiler der Krimidramaturgie souverän den ganzen Abend. Wer der Täter ist? Dann müssen Sie sich dem „Hexer“ einen Besuch abstatten.

Bis 30.April Theater Center Forum, Wien  
 Tel.01-3104646

20.Mai Theater im Kornspeicher, Wels  
 Tel. 07242-45438

*t.c.brenner*